

Ano Letivo 2020	Plano de Ações ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS
---------------------------	---

Local SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇADOR		
Ano/Turma 2º ANO – ANOS INICIAIS	Data de Realização das Atividades Semana 28/05 a 03/06	Carga Horária 2 AULAS
Componente Curricular Central: Arte	Componente(s) Curricular(es) Participante(s):	Professor(es): Denise Lurdes da Luz

Tema Genérico do Plano de Aula:

Formas

Competências gerais / específicas a serem desenvolvidas neste plano (da Área ou Componente Curricular)

É possível articular esta habilidade com outras, como apreciar múltiplas formas de criar e produzir nas artes visuais. Pode-se considerar que o acesso às manifestações contemporâneas em espaços públicos, por exemplo, possibilita a percepção de novas formas de expressão. Além disso, a possibilidade de o aluno ter voz nas apreciações coletivas oportuniza conversar sobre as investigações e experiências realizadas, propiciando construir uma narrativa própria e formar olhar e pensamento autônomo e singular, ao contrário de respostas prontas e estereotipadas. Esta habilidade apoia a compreensão de materialidade expressa na habilidade

Objetos de Conhecimento

Elementos da linguagem

Habilidades a serem desenvolvidas nesta aula (Códigos e Habilidades da Base Municipal de Caçador)

(EF15AR01) identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas (expressões artísticas como desenho, pintura, gravura, colagem, construções tridimensionais, modelagem, escultura, fotografia, vídeo, cinema e outros) local e/ou regional) cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), para identificá-los em obras de arte, na natureza, nos objetos, no cotidiano, dentre outros, de diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade) e lugares.

Materiais, tecnologias e recursos utilizados

- Computador, tablet, ou celular com acesso à internet, caderno de desenho, cola, lápis e papeis diversos

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS - ALUNOS
Formas geométricas

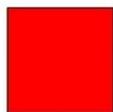
Formas geométricas, basicamente, estão presentes em todos os objetos que nos cercam. Dessa forma, podemos classificá-las como sendo planas e não planas.

Em resumo, as formas geométricas são estudadas de acordo com a geometria. Ao estudar observamos diversas formas, tamanhos e dimensões dos objetos presentes no espaço.

Formas geométricas planas



triângulo



cuadrado



rectángulo



círculo

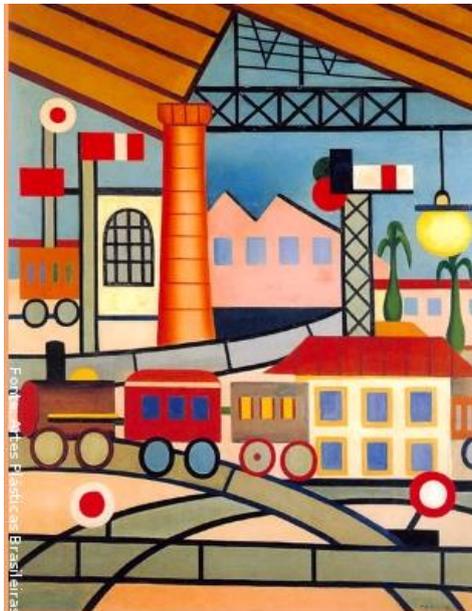
Formas geométricas, presentes em todos os objetos que nos cercam.



Conhecendo Tarsila do Amaral

A vida e obra de Tarsila do Amaral se misturam – a artista expressava em suas telas os momentos vividos e era influenciada pelos acontecimentos em sua volta, usava cores que gostava desde a infância, como azul, rosa violáceo, amarelo vivo e verde, retratavam as paisagens urbanas e rurais do Brasil, a fauna, a flora, o povo e o folclore brasileiro. A técnica do cubismo se uniu a estas temáticas e esta fase de suas pinturas ficou conhecida como Pau Brasil.

Tarsila do Amaral (1886-1973) “Esta obra é intitulada A GARE. A palavra francesa GARE significa estação de trem ou de metrô. Como um jogo de peças encaixadas, a tela A GARE reúne círculos coloridos, trilhos vagões, chaminés, postes, casas e árvores. Alguns elementos do quadro, como a chaminé e a lâmpada elétrica, por exemplo, sinalizam um ambiente urbano. É a era da máquina, da indústria, que é apresentada por meio da geometria das formas e do colorido festivo dessa estação. ”



ATIVIDADE:

Os alunos irão elaborar, individualmente, um desenho em seu caderno ou folha. Com o tema **Paisagem**, Utilizando as formas geométricas planas. Depois colorir.

Modelos:



Síntese/Avaliação

- No retorno das aulas, apresentar o caderno com as perguntas e respostas sobre as formas geométricas;
- Atividade do nome com caneta hidrográfica (canetinhas) ou lápis de cor;
- Produção artística, tema paisagem com a técnica de desenho (utilizando caderno, lápis preto e lápis de cor);
- Exposição das produções e diálogo sobre os processos de criação de cada estudante.

Registro de Frequência

- Texto informativo, questionário e registro do nome com formas geométricas: 1h/a
- Produção individual tema livre: 1h/a

Referencial

- <https://conhecimentocientifico.r7.com/formas-geometricas/>
- <http://www.alex.pro.br/BNCC%20Arte.pdf>
- <http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php>
- <https://www.resumoescolar.com.br/biografias/resumo-sobre-tarsila-do-amaral/>