PREFEITURA MUNICIPAL DE CAÇADOR
Secretaria Municipal de Educação
Departamento Pedagógico

Ano Letivo **2020**	Plano de Ações **ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**

Local **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇADOR**		
Ano/Turma **4º ANO**	Data de Realização das Atividades **21/05 a 27/05**	Carga Horária **2 AULAS**
Componente Curricular Central: **Artes Visuais**	Componente(s) Curricular(es) Participante(s): **Grupo 4**	Professor(es): **Eva Zarur, Claimari Artuzzo Costa, Regiane Meira, Sulamita Gallois e Valeria Cristine Risson**
Tema Genérico do Plano de Aula: **Figura bidimensional e tridimensional**		
Competências gerais / específicas a serem desenvolvidas neste plano (da Área ou Componente Curricular) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.		
Objetos de Conhecimento :Materialidade		
Habilidades a serem desenvolvidas nesta aula (Códigos e Habilidades da Base Municipal de Caçador) **(EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, instalação, vídeo e fotografias, etc.) fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Materiais, tecnologias e recursos utilizados **Papel, lápis de cor, revista, Tesoura, cola, caixa, litro descartáveis.**		
Aplicação/Fixação		

ATIVIDADES PARA ALUNOS NÃO PRESENCIAS

BIDIMENSIONAL

As duas dimensões são comprimento e largura. Estas em conjunto estabelecem uma superfície plana, sobre a qual podem ser dispostas marcas visíveis planas que não tem profundidade, podem ser figurativas ou abstratas. É uma criação humana. O desenho, a pintura, a impressão, o tingimento ou mesmo a escrita são atividades que levam diretamente a formação do mundo bidimensional.

TRIDIMENSIONAL

Vivemos, de fato, em um mundo tridimensional. O que vemos à nossa frente não é uma imagem plana, tendo somente comprimento e largura, mas um espaço com profundidade física, a terceira dimensão. Qualquer objeto pequeno, leve e próximo pode ser pego e girado em nossas mãos. As dimensões são: comprimento, largura e profundidade. E possuí também: cor, textura, ponto, linha, direção, posição, contrastes.

Aldemir Martins foi pintor, gravador, desenhista e ilustrador. Nasceu no Ceará, em 1922 e morreu em São Paulo, em 2006. Desde o início da carreira a **sua** produção envolveu a pintura de **gatos**, realizados com linhas sinuosas, além de outros animais, flores e frutas.

Obra de Ademir Martins

BIDIMENSIONAL

releitura da obra

TRIDIMENSIONAL

A atividade será realizada através deste exemplo acima.

No bidimensional, em uma folha você deve desenhar e colorir um desenho de um animal da sua criatividade.

No tridimensional vocês terão que fazer releitura do animal que você desenhou, utilizando os materiais que tem em casa, citado no planejamento.

Síntese/Avaliação

- Criatividade com os elementos visuais e cores.

Registro de Frequência

Referencial

Sites:
https://www.ifd.com.br/design/harmonia-das-cores-circulo-cromatico/
www.amopintar.com