

Ano Letivo <b>2020</b>	Plano de Ações <b>ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS</b>
---------------------------	---

<b>Local</b> <b>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇADOR</b>		
<b>Ano/Turma</b> <b>7º ANO</b>	<b>Data de Realização das Atividades</b> <b>04/06 a 12/06</b>	<b>Carga Horária</b> <b>2 AULAS</b>
<b>Componente Curricular Central:</b> <b>ARTES</b>	<b>Componente Curricular Participante:</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>Professor (es):</b> <b>IONE MARIA CHIARELLO</b>
<b>Tema Genérico do Plano de Aula:</b> <b>PAISAGENS E CORES COM SUAS CLASSIFICAÇÕES</b>		
<b>Competências gerais / específicas a serem desenvolvidas neste plano (da Área ou Componente Curricular)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal, ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade, e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.</li> <li>➤ Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística. É importante que o aluno, além de produzir e se desenvolver nas linguagens artísticas, que já fazem parte de sua experiência de vida, experimente, explore e se desenvolva no aprofundamento de cada linguagem, ampliando seu repertório expressivo e sua capacidade de compreensão do mundo.</li> <li>➤ Reconhecer, diferenciar e saber utilizar diversas técnicas de arte, com procedimentos de pesquisa, experimentações e comunicação próprios.</li> <li>➤ Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando, respeitando a diversidade artística e estética.</li> <li>➤ Frequentar e utilizar as fontes de documentação de arte, valorizando os modos de preservação, conservação e restauração de acervos das imagens e objetos presentes em variados meios culturais, físicos, virtuais, museus, praças, galerias, ateliês de artistas, centros de cultura, etc.</li> </ul>		
<b>Objetos de Conhecimento</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER, CLASSIFICAR E REPRESENTAR OS DIVERSOS TIPOS DE PAISAGENS: RURAL – URBANA – NATURAL E MARÍTIMA.</li> </ul>		
<b>Habilidades a serem desenvolvidas nesta aula (Códigos e Habilidades da Base Municipal de Caçador)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EF69AR01- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas em diferentes matrizes estéticas e culturais de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artísticas visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético.</li> <li>➤ EF69AR02 – Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</li> <li>➤ EF69AR05 – Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.).</li> <li>➤ EF15AR06 – Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas e interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos, convencionais, alternativos e digitais.</li> <li>➤ EF69AR07 – Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</li> </ul>		
<b>Materiais, tecnologias e recursos utilizados.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Internet, celular, caderno, lápis preto, tinta guache (para quem tiver e preferir coloris com tinta), pincel, lápis de cor, régua, borracha e criatividade.</li> <li>➤</li> </ul>		
<b>Aplicação/Fixação</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Aula 1</b> – Ler atentamente e copiar o texto: TIPOS DE PAISAGENS, no caderno de teoria (com data). Observar as imagens de cada tipo de paisagem. Pesquisar no seu computador ou telefone, paisagens: natural, urbana, rural e marinha. Responder as questões abaixo. (No caderno de teoria, para melhor fixação do conteúdo), (com data).</li> </ul>		

### Questionário:

- O que é uma paisagem urbana?
- O que é uma paisagem rural?
- O que é uma paisagem natural?
- O que é uma paisagem Marinha

## TIPOS DE PAISAGENS

### PAISAGEM URBANA OU HUMANIZADA

Nas artes visuais, uma paisagem urbana é uma representação artística, como uma pintura, desenho, impressão ou fotografia, dos aspectos físicos de uma cidade ou área urbana. É aquela que já sofreu transformação por parte do homem. É o equivalente urbano de uma paisagem.

Sempre que existir uma construção humana, trata-se de uma paisagem humanizada. Desta forma, as cidades e as aldeias são exemplos deste tipo de paisagem.



Obra de Tarsila do Amaral



Obra de Tarsila do Amaral

### PAISAGEM NATURAL

São aquelas em que não existiu qualquer ação do ser humano, ou seja, não sofreram transformações causadas pelo homem. Possui apenas elementos naturais (montanhas, rios, mares, rochas, vegetação, animais, etc.).



Paisagem Natural

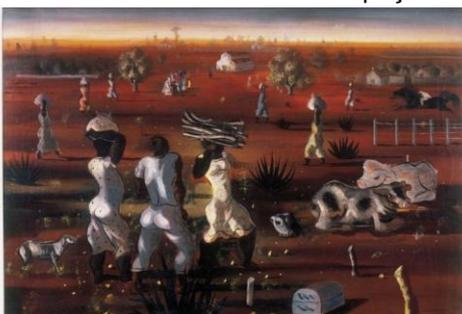


O grande Pinheiro de Cézanne. Monte Santa Vitória de Cézanne



### PAISAGEM RURAL

É o espaço compreendido no campo. É uma região não urbanizada, destinada a atividades da agricultura e pecuária, extrativismo, turismo rural, silvicultura ou conservação ambiental. É no espaço rural onde se produz grande parte dos alimentos consumidos no espaço urbano.



Obra de Cândido Portinari



Obra de J. Silva



Paisagem rural

## PAISAGEM MARINHA

Qualquer forma de arte figurativa (pintura, desenho ou escultura, por exemplo) cuja inspiração principal é o mar. Além de representações do alto-mar, de batalhas navais ou de tipos de embarcações, pode-se incluir neste gênero paisagens de lagos, rios e estuários, cenas de praia, entre outras.



Veneza ao Por do Sol de Monet

Primavera pelo Sena – Monet

Paisagem Marinha

### Aula 2:

- Após todas essas etapas cumpridas, representar plásticamente (desenhar com muita cor forte, muito capricho e criatividade) os quatro tipos de paisagens no Caderno de desenho.
- A pintura pode ser: lápis de cor, giz de cera ou tinta quache.
- Não esqueçam do título, da data, e do acabamento.

### Síntese/Avaliação

- Entrega dos cadernos de teoria com o texto copiado e o questionário respondido
- Entrega do caderno de desenho com a atividade sobre paisagens, concluído com título, data, acabamento.

### Registro de Frequência

- Postagem de fotos das atividades no grupo, das datas e das atividades realizadas pelos alunos nos seus respectivos cadernos apresentados no retorno das aulas.

### Referencial

-