

Ano Letivo 2020	Plano de Ações	ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS
---------------------------	----------------	---------------------------------------

Ano/turma 7º ANO	Semana 14/05 a 20/05	Carga Horária 2 AULAS
Componente Curricular ARTE	Componente Curricular Auxiliar	Professora: Ione Chiarello
Tema de Aula AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE IMAGENS		
Competências específicas a serem desenvolvidas nesta aula (Da área ou componente curricular) • Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística. É importante que o aluno, além de produzir e se desenvolver nas linguagens artísticas, que já fazem parte de sua experiência de vida, experimente, explore e se desenvolva no aprofundamento de cada linguagem, ampliando seu repertório expressivo e sua capacidade de compreensão do mundo. • Reconhecer, diferenciar e saber utilizar diversas técnicas de arte, com procedimentos de pesquisa, experimentação e comunicação próprios. • Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando, respeitando a diversidade artística e estética.		
Habilidades a serem desenvolvidas nesta aula (códigos e habilidades da base) • (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		

- (EF69AR06) desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

Objeto de Conhecimento (conteúdo, conceito, processo)

- Artes Visuais
- Matemática

Materiais, tecnologias e recursos utilizados.

- Computador, tablet ou celular com acesso a internet, caderno, régua, lápis de cor.

Aplicação – Fixação**Aula 1 - LEIA O TEXTO EXPLICATIVO COM ATENÇÃO****AMPLIAÇÃO/REDUÇÃO DE IMAGENS**

Há determinadas formas que, pela sua dimensão, não são habitualmente representadas no seu verdadeiro tamanho, ou seja, no tamanho real. O projeto de uma habitação, por exemplo, é quase todo ele executado em tamanho menor, em tamanho reduzido. Mas já o desenho de uma célula vista ao microscópio, deverá ser executado de forma a aumentar a sua dimensão, para que se torne visível sem o auxílio de qualquer instrumento que chamamos ótico. É desenhado, portanto, em tamanho ampliado. Nestes casos, chamamos ESCALA a relação existente entre a dimensão real do objeto/imagem e a sua dimensão no desenho.

Assim, há 2 tipos de escalas:

ESCALA DE AMPLIAÇÃO

Se fizermos um desenho maior que o tamanho real da forma representada.

ESCALA DE REDUÇÃO

Se fizermos um desenho menor que o tamanho real da forma representada.

TÉCNICA DE QUADRÍCULA

O processo de quadrícula, é uma outra forma prática de mudança de escala, habitualmente utilizada em trabalhos de pequena dimensão.

Suponhamos que temos um desenho dentro de um quadrado e que queremos ampliar para o dobro. Começamos então por desenhar um segundo quadrado que tenha de lado o dobro do primeiro.

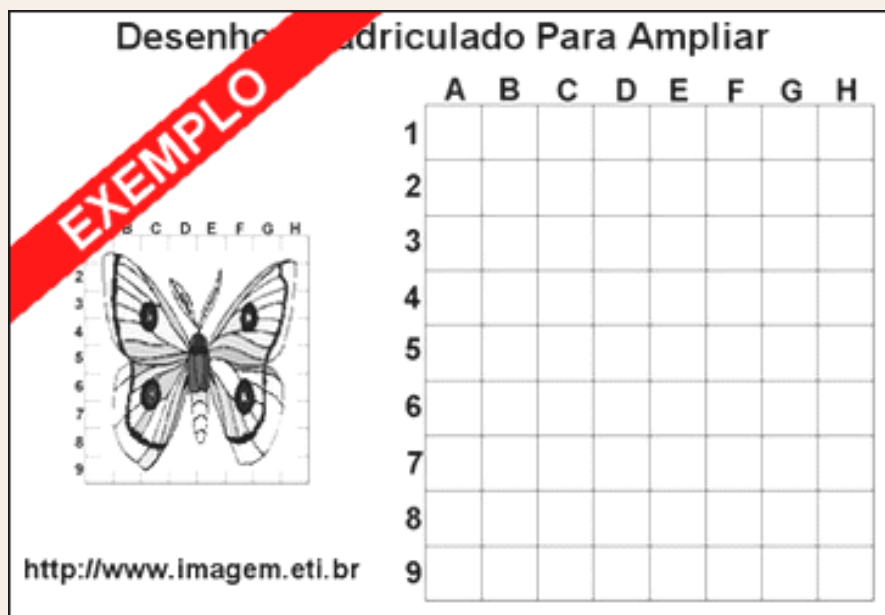
No primeiro quadrado fazemos uma quadrícula, numerando na horizontal e na vertical, cada uma das suas linhas. Esta quadrícula será repetida, com o dobro do tamanho, no segundo quadrado

Para ampliarmos a imagem, copiamos cada um dos quadradinhos que compõem o desenho, tendo o cuidado de manter as proporções.

- **RESPONDA AS PERGUNTAS EM SEU CADERNO**

- 1) O que chamamos de ESCALA?
- 2) Quantos tipos de escala existem?
- 3) O que é uma escala de ampliação?
- 4) O que é uma escala de redução?
- 5) Para que utilizamos a técnica da quadrícula?

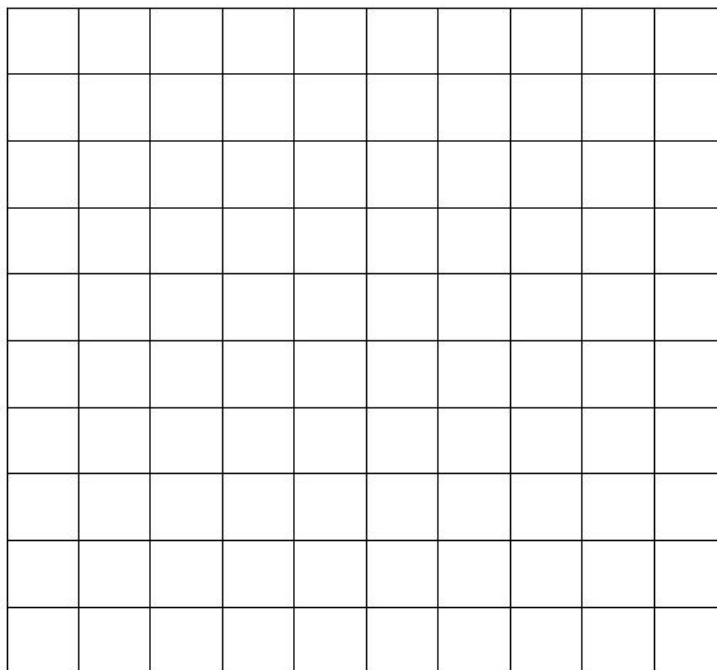
Aula 2: Observe a escala (abc...), (123...) neste trabalho.



- Complete a escala com os números e letras nestes desenhos.
- Trace as linhas que estão marcadas nos quatro lados, (horizontais e verticais) no Bob Esponja
- Faça os exercícios de ampliação e redução nesta folha. Cole no caderno de desenho.
- No retorno as aulas mostrar o caderno com as perguntas e respostas, mais os exercícios de ampliação e redução, (com nome e ano).

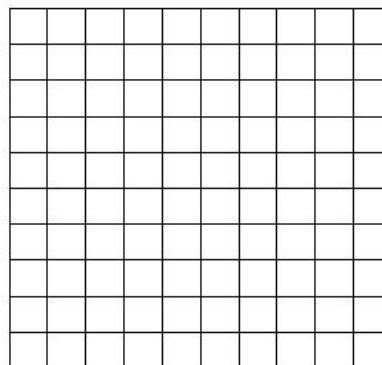
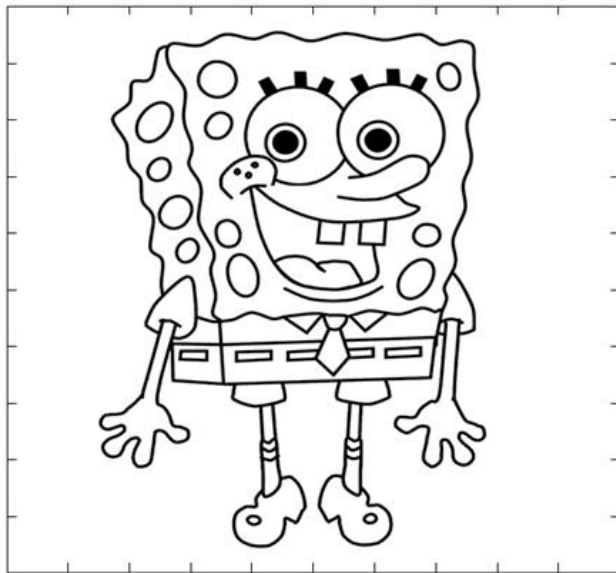
ATIVIDADE - REPRODUÇÃO E AMPLIAÇÃO DE DESENHO

ESCOLHA UM DOS DOIS DESENHOS ABAIXO E FAÇA A AMPLIAÇÃO NO QUADRO AO LADO. APÓS DESENHAR, PINTE O DESENHO. CAPRICHE!



ATIVIDADE - REPRODUÇÃO E REDUÇÃO DE DESENHO

OBSERVE O DESENHO ABAIXO. TRACE AS LINHAS SOBRE ELE E FAÇA A REDUÇÃO NO QUADRO REDUZIDO AO LADO. APÓS DESENHAR, PINTE OS DESENHOS. CAPRICHE!



AGORA É SUA VEZ!

Escolha uma figura de um livro ou uma revista. Recorte a figura e trace os quadros nesta imagem como aprendido nesta atividade. Em uma folha branca trace os quadros em proporção maior para realizar uma ampliação desta figura. Em outra folha faça a redução traçando um quadro em proporção menor. Capriche pintando sua obra!