

Ano Letivo 2020	Plano de Ações ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS
---------------------------	---

Local SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇADOR		
Ano/Turma 6º – ANO	Data de Realização das Atividades 14/05 a 20/05 – 1 AULA 21/05 a 27/05 - 1 AULA	Carga Horária 2 AULAS
Componente Curricular Central: ENSINO RELIGIOSO	Componente Curricular Participante: Arte	Professor(es): Cidinei Alves Moraes Adriano Gambirage Regiane Lipka.
Tema Genérico do Plano de Aula: Compreender a diversidades estrutural do surgimento das escrituras sagradas		
Competências gerais / específicas a serem desenvolvidas neste plano (da Área ou Componente Curricular)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. ➤ Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios. ➤ Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida. ➤ Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver. ➤ Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente. 		
Objetos de Conhecimento		
Ensino Religioso		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradições escrita: registros dos ensinamentos sagrados 		
Arte – Artes visuais		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contextos e práticas 		
Habilidades a serem desenvolvidas nesta aula (Códigos e Habilidades da Base Municipal de Caçador)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e Ensinamentos sagrados. ➤ (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos, bem como as diversas formas de linguagens religiosas verbais e não verbais. 		
Materiais, tecnologias e recursos utilizados		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ caderno, folha de ofício A4 ➤ régua ➤ lápiz ➤ Imagens ➤ Explicações 		
Aplicação/Fixação(exercícios)		

➤ AULA 1

Vamos conhecer alguns livros sagrados?

Vedas, coletânea de texto – Hinduísmo

Um dos livros sagrados para os hinduístas, que foi compilado por volta de 3.000 a.C., chama-se Vedas. Tratam-se de quatro coleções de hinos, orações e textos ritualísticos, revelados aos antigos sábios. O mais antigo e sagrado é o Rig Vedas.

Vedas significa: “saber e conhecimento”.

É considerada pela história a escritura sagrada mais antiga da humanidade.

Os Vedas podem ser divididos em duas grandes partes. A primeira é o Shruti (ouvidos), onde estão os textos revelados; e o segundo o Shmriti (lembrados), que são os textos que o próprio homem produziu.



Fonte: SEED/DITEC

Os Vedas tiveram grande importância para o início do hinduísmo, por meio deles foi possível reunir as diversas crenças pré-históricas em um mesmo sistema religioso. Sua essência está no respeito aos ancestrais e a vinculação aos Deuses.

Um dos princípios que aparecem nesses escritos é a tolerância aos outros credos, permitindo uma convivência pacífica com outros seres que nascem em outras religiões.

AULA 2

ATIVIDADE:

Indra é o mais importante Deus védico. Ele é o rei do céu, respeitado como o Deus da chuva. Deus dos Deuses, Senhor do Firmamento. Pesquise um pouco mais sobre o deus Indra e com os resultados confeccione um cartaz com imagens. Obs.: Este pequeno cartaz pode ser feito em folha de ofício A4, não esqueça de explicar sobre a imagem.

Síntese/Avaliação

- No retorno às aulas, você poderá ser selecionado para relatar suas atividades para sua turma.
- Ao explicar para a turma, é preciso falar com clareza e olhar para os colegas. Sua turma será orientada a prestar atenção nas apresentações e a fazer perguntas só no final.
- Faça sua autoavaliação:

	Sim	Em parte	Não
Colaborei com as discussões de maneira positiva?			
Realizei a pesquisa conforme o roteiro sugerido?			
Trabalhei em equipe para a confecção?			

- Durante as apresentações, seu professor irá propor questionamentos. Se julgar oportuno, no fim de cada apresentação, organize as informações em seu caderno ou folhas que deverão ser arquivadas.

Registro de Frequência

- No retorno com a apresentação das atividades no caderno.

Referencial

- Ensino religioso: diversidade cultural e religiosa / Paraná. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. - Curitiba: SEED/PR., 2013. – 309 p. ; ilus.