

ANO LETIVO
2020PLANO DE AÇÃO
ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANO/TURMA

EDUCAÇÃO INFANTIL 4 E 5 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR CENTRAL: ARTE

PROFESSORES (AS):

ARLAN C. S. MELO, CLAIMARI A. COSTA, EMANUELA FERREIRA, EVA K. ZARUR, FERNANDA POLLO, IONE M. CADORE, JOSIANE CARNEIRO, MARIANNE NAVROSKI, MARINEI A. C. SALDANHA, SHEILA A. SILVA, SOLANGE S. OLIVEIRA, SULAMITA R. S. GALLOIS, VALÉRIA C. RISSON, VANICLEIA CASA, VANUSA O. CORRÊA.

ATIVIDADES: 28/05 ATÉ 03/06

CARGA HORÁRIA: 3 AULAS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC):

- UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS OU FESTAS.
- EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM DA CRIANÇA:

- CONVIVER COM OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS, EM PEQUENOS E GRANDES GRUPOS, UTILIZANDO DIFERENTES LINGUAGENS, AMPLIANDO O CONHECIMENTO DE SI E DO OUTRO, O RESPEITO EM RELAÇÃO À CULTURA E ÀS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.
- EXPLORAR MOVIMENTOS, GESTOS, SONS, FORMAS, TEXTURAS, CORES, PALAVRAS, EMOÇÕES, TRANSFORMAÇÕES, RELACIONAMENTOS, HISTÓRIAS, OBJETOS, ELEMENTOS DA NATUREZA, NA ESCOLA E FORA DELA, AMPLIANDO SEUS SABERES SOBRE A CULTURA, EM SUAS DIVERSAS MODALIDADES: AS ARTES, A ESCRITA, A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA.
- CONHECER-SE E CONSTRUIR SUA IDENTIDADE PESSOAL, SOCIAL E CULTURAL, CONSTITUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI E DE SEUS GRUPOS DE PERTENCIMENTO, NAS DIVERSAS EXPERIÊNCIAS DE CUIDADOS, INTERAÇÕES, BRINCADEIRAS E LINGUAGENS VIVENCIADAS NA INSTITUIÇÃO ESCOLAR E EM SEU CONTEXTO FAMILIAR E COMUNITÁRIO.

POSSÍVEIS EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM:

- PARTICIPAR DE DANÇAS, BRINCADEIRAS E MOVIMENTOS LIVRES INSTIGADOS POR MÚSICAS DE DIFERENTES ESTILOS (ACALANTOS, FOLCLÓRICAS, INFANTIS,

CLÁSSICAS, ERUDITAS, INSTRUMENTAIS, ETC.).

- BRINCAR DE COLECIONAR SEMENTES, FOLHAS, CONCHAS, PEDRAS, ETC.
- CRIAR HABILIDADES NO USO DE MATERIAIS COMO LÁPIS DE COR, LÁPIS DE ESCREVER, CANETINHAS, CANETÕES, CANETAS, GIZ DE CERA, GIZ DE QUADRO, BORRACHA, TESOURA, COLA, RÉGUA, APONTADOR, ETC.
- BRINCAR COM ELEMENTOS ENCONTRADOS NA NATUREZA COMO TOCOS, TRONCOS, GRAVETOS, FOLHAS, AREIA, ÁGUA, MATERIAIS MANIPULÁVEIS, AMPLIANDO O GRAU DE INVENTIVIDADE E CRIATIVIDADE E AS POSSIBILIDADES DE DESCOBERTA.
- EXPLORAR ELEMENTOS QUE DEIXAM MARCAS SOBRE IMPRESSÃO DE TEXTURAS: TECIDO, FOLHAS, CASCAS DE ÁRVORES ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE:

A ARTE DA TEXTURA DAS FOLHAS

MATERIAIS:

- FOLHAS DE SULFITE.
- LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETAS.
- COLA.
- FOLHAS DE ÁRVORE (VERDE E SECA), DE TAMANHOS E FORMAS DIVERSAS.
- 1 SACOLA.

METODOLOGIA:

1 PASSO: CANTAR E DANÇAR COM A MÚSICA “A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA”.

LINK DA MÚSICA: [HTTPS://YOUTU.BE/U1ZXSHNFU6M](https://youtu.be/U1ZXSHNFU6M)

“A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA”

A FORMIGUINHA CORTA A FOLHA E
CARREGA
QUANDO UMA DEIXA A OUTRA LEVA
A FORMIGUINHA CORTA A FOLHA E
CARREGA
QUANDO UMA DEIXA A OUTRA LEVA

ÓH QUE MISTÉRIO GLORIOSO
UMA FORMIGA ENSINANDO O
PREGUIÇOSO
ÓH QUE MISTÉRIO GLORIOSO
UMA FORMIGA ENSINANDO O
PREGUIÇOSO

DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
PORQUE SENÃO O TEMPO SOBRA

DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
PORQUE SENÃO O TEMPO SOBRA

XÔ PREGUIÇA!

A FORMIGUINHA TRABALHA NO VERÃO
PARA NO INVERNO TER O SEU PÃO
A FORMIGUINHA TRABALHA NO VERÃO
PARA NO INVERNO TER O SEU PÃO

ÓH QUE MISTÉRIO GLORIOSO
UMA FORMIGUINHA ENSINANDO O
PREGUIÇOSO
ÓH QUE MISTÉRIO GLORIOSO
UMA FORMIGUINHA ENSINANDO O
PREGUIÇOSO

DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
PORQUE SENÃO O TEMPO SOBRA

DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
DEUS NÃO QUER PREGUIÇOSO EM
SUA OBRA
PORQUE SENÃO O TEMPO SOBRA

PORQUE SENÃO O TEMPO SOBRA
PORQUE SENÃO O TEMPO SOBRA

2 PASSO: COLETAR FOLHAS DE ÁRVORES.

ESCOLHA UM AMBIENTE COM DIFERENTES TIPOS DE ÁRVORES. OBSERVE AS ÁRVORES AO SEU REDOR, PERCEBA QUE HÁ FOLHAS DE CORES E TAMANHOS DIFERENTES. DEIXE A SUA CURIOSIDADE LHE GUIAR E COMECE A COLETAR AS FOLHAS QUE MAIS LHE CHAMAM A ATENÇÃO. GUARDE-AS DENTRO DA SACOLA. (SUGESTÃO: COLOQUE NA SACOLA 30 FOLHAS OU MAIS).

3 PASSO: BRINCANDO DE FORMIGUINHA.

AGORA QUE VOCÊ JUNTOU MUITAS FOLHAS, ESCOLHA UM LUGAR AMPLO PARA BRINCAR COM ELAS. COMECE ESPALHANDO UMA FOLHA DE CADA VEZ, MAS LEMBRE-SE QUE ELAS PRECISAM FICAR DISTANTES UMAS DAS OUTRAS (APROXIMADAMENTE 1 METRO). CONVIDE UM OU MAIS COLEGAS PARA VOCÊS BRINCAREM JUNTOS. VOCÊS SERÃO FORMIGUINHAS COLETORAS. ESCOLHAM UM LUGAR PARA SER O FORMIGUEIRO DE VOCÊS. PARA A BRINCADEIRA FICAR MAIS DIVERTIDA, VOCÊS DEVERÃO PEGAR UMA FOLHA DE CADA VEZ E LEVAR ELA ATÉ O FORMIGUEIRO. VOCÊS NÃO PODEM ESQUECER NENHUMA FOLHA PERDIDA. DURANTE ESTA BRINCADEIRA, COLOQUE PARA REPRODUZIR A MÚSICA “A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA” QUE VOCÊ CANTOU E DANÇOU ANTERIORMENTE.

FOLHA BRANCA. (SUGESTÃO: COMECE PINTANDO SUAVEMENTE, DEPOIS PRESSIONE UM POUCO MAIS O LÁPIS PARA QUE TODOS OS DETALHES DA FOLHA DA ÁRVORE APAREÇAM).

4 PASSO: CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO PAPEL.

ESCREVA EM UMA FOLHA DE SULFITE, NO CANTO DIREITO INFERIOR, O NOME COMPLETO DO ALUNO, TURMA E TURNO (MATUTINO OU VESPERTINO). VOCÊ ESCOLHERA 6 OU MAIS FOLHAS DIFERENTES ENTRE SI, AQUELAS QUE LHE CHAMARAM MAIS ATENÇÃO. COLOQUE APENAS UMA DELAS EM BAIXO DE UMA FOLHA DE SULFITE. ESCOLHA UM GIZ DE CERA, UMA CANETA OU UM LÁPIS DE COR. SEGURE COM A PONTA DOS DEDOS DE UMA MÃO A FOLHA DE SULFITE PARA ELA ESCORREGAR, COM A OUTRA MÃO SEGURE O LÁPIS (GIZ DE CERA OU CANETA) E COMECE A PASSAR SUAVEMENTE POR CIMA DA FOLHA BRANCA. PERCEBA QUE AOS POUCOS UMA TEXTURA COMEÇARÁ A SURTIR, É A TEXTURA DA FOLHA QUE VOCÊ ESCOLHEU E QUE ESTÁ EM BAIXO DA

